

MAXIME THIEFFINE

Né en 1973 à Compiègne, vit et travaille à Paris

mthieffine@gmail.com

www.maximethieffine.com

FORMATION

- 2003-2005 Le Fresnoy, studio national des arts contemporains, Tourcoing, France
1998-1999 DEA Etudes cinématographies & audiovisuelles, Université Paris III, Sorbonne Nouvelle, Paris (mémoire sur la critique de cinéma, écrire *après* les images)
1997-1998 Maîtrise, Etudes cinématographies & audiovisuelles, Université Paris III, Sorbonne Nouvelle, Paris (mémoire sur Kubrick & Hitchcock et le fétichisme dans le processus de création)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 Formes de Vie, L'art dans les chapelles, Quistinic (cur. Eric Suchère)
2019 *Club painting*, Confort Mental, Paris (cur. Marie Bechetoile)
2017 *THIEFFINE*, Antenne du Plateau, FRAC Ile-de-France, Paris
2012 *La manifestation*, Galerie Störk, Rouen
2009 *Caresses Anatomiques*, Le Commissariat, Paris (cur. D. Airault)
2009 *Toilet Encounter 1*, Chez Charlie Jeffery, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 J'aime le rose pâle & les femmes ingrates, CREDAC, Ivry-sur-Seine (cur. S. Tritz)
Marcelle Alix Ouverte, Galerie Marcelle Alix, Paris
Street Art, Rue Louis Delgrès, Paris (cur. C. Fairclough & E. Werth)
Soleil Boobies, Villa Belleville, Paris (cur. Louise Aleksiejew)
- 2018 Cut Insight, Sheffer Gallery, Sydney (cur. L. Kimmel)
- 2017 Subterranea, Florence Loewy by artists, Paris (cur. C. Azais)
- 2015 Mon Horizontalité, *Untilthen* Gallery, Saint-Ouen (cur. J. Boukobza)
Only the lonely, La Galerie de Noisy-le-Sec (cur. E. Suoyrjö)
Présente, CAC La Traverse, Alfortville (cur. E. Nielsen & J. Riff)
- 2014 *La Référence d'objet n'est pas définie...*, Gal. Edouard-Manet, Gennevilliers (cur. B. Sirieix)
Un battement se déplace en spirale, Galerie Nicolas Silin, Paris (cur. M. Du Sordet)

- La loutre et la poutre*, Moly-Sabata, Sablons (cur. J. Riff & M. Buard)
A l'envers, à l'endroit, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault
Tout, est ce que nous avons toujours voulu, Espace Khiasma (cur. E.Nabeyrat, & C. Digard)
- 2013 *I've lost my marbles*, Totàl Project Space, Athènes, 2013 (cur. B. Sirieix)
Plus jamais seul, Standards, Rennes
Andrew ?, La Galerie, Noisy-le-Sec
Un détour qui nous rapproche, La Graineterie, Houilles (cur. M. Fourney)
Un Rembrandt comme planche à repasser, le 6B, Saint-Denis (cur. H. Alftan)
Cet objet vous va si bien, La BOX, Bourges (cur. A. Guillaume & F. Bideaud)
Mind Horizon, Galerie Paul Frèches, Paris
Magiciens, Galerie Emmanuel Hervé, Paris
- 2012 *Les référents*, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers (cur. E. Bernard & A. Mole)
Moite, le 6B, Saint-Denis
A Night Screen, le 6B, Saint-Denis (cur. F. Girardeau & E. Schalk)
Carte, pour Jean Boite Editions, Nantes
Contacte, Galerie Arnaud Deschin, Marseille
Brainbow, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Lancement de la revue *Perplexe*, Café au Lit, Paris
More than a woman, les Instants Chavirés, Montreuil
- 2011 *Les soleils froissés*, le C.A.P., Saint-Fons
NoFound Photofair, stand de CÉFÊT (solo show), Paris
Le Bal des débutantes, Galerie Klemm's, Berlin (cur. Le Bureau/)
Soleil et double soleil, Le Submersible/Atelier Marcel Dinahet, Rennes
100 dessins contre la guerre du Vietnam, Le Commissariat, Paris & Komplot, Bruxelles (cur. D. Airault)
L'hiver ou le déluge, Galerie Nathalie Obadia, Paris (cur. &NBSP)
- 2010 *Outreforêt*, le 6B, Saint-Denis (cur. J.Riff et M.Buard)
La gamme Pérouse, MOHLL148, Aubervilliers
Places, Galerie Eponyme, Bordeaux
L'état de surface, Instants Chavirés, Montreuil (cur. G. Constantin)
Le cartel de Belleville, Galerie Bugada & Cargnel/Biennale de Belleville, Paris
Invisible ?, Atelier Sambre et Meuse/Biennale de Belleville, Paris
Super 12 : les Bords dispersés, CNEAI, Chatou
No soul for sale, Tate Modern, Londres (cur. D. Airault)
- 2009 *1 69 A 2*, chez Eric Stephany, Paris (cur. E. Stephany)
Spectator novus, Galeria Kriticu, Prague (cur. Francesca Spano & Vlasta Noshirova)
- 2008 *Zapping Unit*, La Ferme Du Buisson, Noisiel (cur. K. Detton, M. Auvity)
The white patch had become a place of darkness, Histoire de l'Oeil, Marseille (cur. G.Constantin)
- 2007 *Vidéoisme 5*, Mains D'oeuvres, Saint-Ouen
- 2006 *Nos amours de vacances*, CIAC de Carros (cur. E. Régent)

- 2005 *Panorama 6*, Le Fresnoy, Tourcoing (cur. J. Pijaudier)
- 2004 *Lieux communs*, Les Instants Chavirés, Montreuil (cur. G. Constantin)
- Panorama 5*, Le Fresnoy, Tourcoing (cur. M. Alphant)

RESIDENCES & BOURSES

- 2014 Aide Individuelle à la création, DRAC Ile-de-France
- 2009 Aide Individuelle à la création, DRAC Ile-de-France
- 2007 Résidence Synapse à l'école d'art de Rueil-Malmaison
- 2006 Résidence-Atelier à Mains D'œuvres, Saint-Ouen

PUBLICATIONS

- 2019 *Maxime Thieffine, dans l'atelier*, collection Library, Edition exposé-e-s
- 2008-2019 Blog Memoire Vive sur Blogger/blogspot.
- 2012 Texte : *Ecrans archéologiques* in *Cécile Dauchez* (Editions P/Triangle)
- 2010 Texte : *www.myspace.com/pictureplane*, in *Un plan Simple*, catalogue du cycle d'expositions du collectif Le Bureau/, Editions B42
- 2008 Texte : *Mater in media* (sur Charlie Jeffery), Revue *Il Particolare* #17-18
- 2002 Texte : *Entrez dans la danse*, Revue d'esthétique #41, Ed. JM Place

ENSEIGNEMENT

- 2013-2019 Enseignant Peinture/Couleurs, ESAM, Ecole des Beaux-arts de Caen/Cherbourg
- 2019 Workshop TALM, Tours
- 2018 Jury DNSEP Art, Ecole des Beaux-arts de Clermont-Ferrand
- 2017 Jury DNAP Art, Ecole des Beaux-arts de Saint-Etienne
- 2015 Jury DNAP Art, ESAD, Ecole des Beaux-arts de Valence/Grenoble
- 2013 Jury DNAP Art, ESAM, Ecole des Beaux-arts de Caen/Cherbourg
- 2010-2011 Enseignant, Ecole Maryse Eloy, Paris
- 2010 Workshop, Ecole Préparatoire de Sète
- 2010 Workshop, ERBA, Dunkerque
- 1999-2003 Enseignement, histoire de l'art & esthétique, Paris III