

## MAXIME THIEFFINE

Né en 1973 à Compiègne, vit et travaille à Paris

[mthieffine@gmail.com](mailto:mthieffine@gmail.com)

[www.maximethieffine.com](http://www.maximethieffine.com)

## FORMATION

- 2003-2005 Le Fresnoy, studio national des arts contemporains, Tourcoing, France  
1998-1999 DEA Etudes cinématographies & audiovisuelles, Université Paris III, Sorbonne Nouvelle, Paris  
(mémoire sur la critique de cinéma, écrire *après* les images)  
1997-1998 Maîtrise, Etudes cinématographies & audiovisuelles, Université Paris III, Sorbonne Nouvelle, Paris  
(mémoire sur Kubrick, Hitchcock et le fétichisme dans le processus de création)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017 *THIEFFINE*, Vitrine du Plateau, FRAC Ile de France, Paris  
2012 *La manifestation*, Galerie Störk, Rouen  
2009 *Caresses Anatomiques*, Le Commissariat, Paris (cur. D. Airault)  
2009 *Toilet Encounter 1*, Chez Charlie Jeffery, Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 *Mon Horizontalité*, Untilthen Gallery, Saint-Ouen (cur. J. Boukobza)  
*Only the lonely*, La Galerie de Noisy-le-Sec (cur. E. Suoyrjö)  
*Présente*, CAC La Traverse, Alfortville (cur. E. Nielsen & J. Riff)
- 2014 *La Référence d'objet n'est pas définie à une instance ...*, Gal Edouard-Manet, Gennevilliers (cur. B. Sirieix)  
*Un battement se déplace en spirale*, Galerie Nicolas Silin, Paris (cur. M. Du Sordet)  
*La loutre et la poutre*, Moly-Sabata, Sablons (cur. J. Riff & M. Buard)  
*A l'envers, à l'endroit*, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault  
*Tout, est ce que nous avons toujours voulu*, Espace Khiasma (cur. E. Nabeyrat, & C. Digard)  
*Puzzle & Co*, Galerie Stork, Rouen
- 2013 *I've lost my marbles*, Totàl Project Space, Athènes, 2013 (cur. B. Sirieix)  
*Plus jamais seul*, Standards, Rennes  
*Andrew ?*, La Galerie, Noisy-le-Sec  
*Un détour qui nous rapproche*, La Graineterie, Houilles (cur. M. Fourney)  
*Un Rembrandt comme planche à repasser*, le 6B, Saint-Denis (cur. H. Alftan)  
*Cet objet vous va si bien*, La BOX, Bourges (cur. A. Guillaume & F. Bideaud)  
*Mind Horizon*, Galerie Paul Frèches, Paris  
*Magiciens*, Galerie Emmanuel Hervé, Paris

- 2012 *Les référents*, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers (cur. E. Bernard & A. Mole)  
*Moite*, le 6B, Saint-Denis  
*A Night Screen*, le 6B, Saint-Denis (cur. F. Girardeau & E. Schalk)  
*Carte*, pour Jean Boite Editions, Nantes  
*Contacte*, Galerie Arnaud Deschin, Marseille  
*Brainbow*, Galerie Bertrand Grimont, Paris  
Lancement de la revue *Perplexe*, Café au Lit, Paris  
*More than a woman*, les Instants Chavirés, Montreuil
- 2011 *Les soleils froissés*, le C.A.P., Saint-Fons  
*NoFound Photofair*, stand de CÉFÊT (solo show), Paris  
*Le Bal des débutantes*, Galerie Klemm's, Berlin (cur. Le Bureau/)  
*Soleil et double soleil*, Le Submersible/Atelier Marcel Dinahet, Rennes  
*100 dessins contre la guerre du Vietnam*, Le Commissariat, Paris & Komplot, Bruxelles (cur. D. Airault)  
*L'hiver ou le déluge*, Galerie Nathalie Obadia, Paris (cur. &NBSP)
- 2010 *Outreforêt*, le 6B, Saint-Denis (cur. J.Riff et M.Buard)  
*La gamme Pérouse*, MOHLL148, Aubervilliers  
*Places*, Galerie Eponyme, Bordeaux  
*L'état de surface*, Instants Chavirés, Montreuil (cur. G. Constantin)  
*Le cartel de Belleville*, Galerie Bugada & Cargnel/Biennale de Belleville, Paris  
*Invisible ?*, Atelier Sambre et Meuse/Biennale de Belleville, Paris  
*Super 12 : les Bords dispersés*, CNEAI, Chatou  
*No soul for sale*, Tate Modern, Londres (cur. D. Airault)
- 2009 *1 69 A 2*, chez Eric Stephany, Paris (cur. E. Stephany)  
*Spectator novus*, Galeria Kriticu, Prague (cur. Francesca Spano & Vlasta Noshirova)
- 2008 *Zapping Unit*, La Ferme Du Buisson, Noisiel (cur. K. Detton, M. Auvity)  
*The white patch had become a place of darkness*, Histoire de l'Oeil, Marseille (cur. G. Constantin)
- 2007 *Vidéisme 5*, Mains D'oeuvres, Saint-Ouen
- 2006 *Nos amours de vacances*, CIAC de Carros (cur. E. Régent)
- 2005 *Panorama 6*, Le Fresnoy, Tourcoing (cur. J. Pijaudier)
- 2004 *Lieux communs*, Les Instants Chavirés, Montreuil (cur. G. Constantin)  
*Panorama 5*, Le Fresnoy, Tourcoing (cur. M. Alphant)

## RESIDENCES & BOURSES

- 2014 Aide Individuelle à la création, DRAC Ile-de-France  
2009 Aide Individuelle à la création, DRAC Ile-de-France  
2007 Résidence Synapse à l'école d'art de Rueil-Malmaison  
2006 Résidence-Atelier à Mains D'œuvres, Saint-Ouen

## PUBLICATIONS

- 2012 Texte : *Ecrans archéologiques* in *Cécile Dauchez* (Editions P/Triangle)
- 2010 Texte : *www.myspace.com/pictureplane*, in *Un plan Simple*, catalogue du cycle d'expositions du collectif Le Bureau/, Editions B42
- 2008 Texte : *Mater in media* (sur Charlie Jeffery), *Revue Il Particolare* #17-18
- 2002 Texte : *Entrez dans la danse*, *Revue d'esthétique* #41, Ed. JM Place

## ENSEIGNEMENT

- 2013-2017 Enseignant, ESAM, Ecole des Beaux-arts de Caen/Cherbourg
- 2017 Jury DNAP Art, Ecole des Beaux-arts de Saint-Etienne
- 2015 Jury DNAP Art, ESAD, Ecole des Beaux-arts de Valence/Grenoble
- 2013 Jury DNAP Art, ESAM, Ecole des Beaux-arts de Caen/Cherbourg
- 2010-2011 Enseignant, Ecole Maryse Eloy, Paris
- 2010 Workshop, Ecole Préparatoire de Sète
- 2010 Workshop, ERBA, Dunkerque
- 1999-2003 Enseignement, histoire de l'art & esthétique, Paris III